



## 林佳瑩 資深合夥律師

E-mail : [camille@tmdclaw.com.tw](mailto:camille@tmdclaw.com.tw)

電話 : +886-2-8369-1380#112

林佳瑩律師專精於處理IP授權及合約、商標（申請及訴訟）、著作權、專利、營業秘密等智慧財產權訴訟案件，於過去20年來曾代理國內外高科技廠商、國際藥廠、國際通訊媒體、國際唱片公司、國際酒商、國際菸商、知名線上英語教學機構、知名補習教育平台、知名電商平台、知名新聞媒體、知名建設公司、國立大學、電影公司、動畫公司、影視製作公司、音樂製作公司、知名經紀公司、藝人網紅、電競公司、醫美診所、代理經銷商、室內設計公司、生技公司、醫材公司、化學公司、農藥公司、葡萄酒代理商、雜誌出版社、文教基金會、翻譯社、插畫家、手作業者、仲介業者、攝影師、餐廳、家具業者、通訊行、網路商家、體育用品電商等客戶。

林律師多次於「TIPA智慧財產培訓學院」擔任「商標法」及「公平交易法」課程講座，亦常至各大學院校或企業單位講授著作權、商標、營業秘密、網路行銷等智慧財產權相關課程。2022年，林律師推出著作權線上課程《十分鐘搞定著作權，快速打造你的鯨魚時刻》，並擔任國立陽明交通大學科技法律研究所兼任講師，教授《商標法專題》。

林律師出版《設計產品的智慧財產權保護》、《商標訴訟贏的策略》、《著作權訴訟贏的策略》、《營業秘密訴訟贏的策略》、《智慧財產權不公平競爭訴訟贏的策略》、《娛樂法》、《時尚法》及《日本娛樂產業與法律-兼論台灣娛樂法》八本專業智慧財產權法律書籍，更持續不斷參與學術研討會或於法學雜誌發表文章。其中，《娛樂法》及《時尚法》都是台灣第一本有關影視音樂娛樂產業及時尚產業的法律專書。

林律師擁有審閱IP授權、出版、代理、經銷、廣告等影視音樂遊戲娛樂相關中英文合約之豐富經驗，於擔任公司法律顧問期間，均能獲得客戶信賴與支持。

英國倫敦大學學院 ( UCL ) 法學碩士 ( 智慧財產權法 )  
國立台灣大學法律學研究所 ( 民商法組 )  
國立台灣大學法律學系 ( 法學組 )  
台北市立第一女子高級中學  
桃園國中美術班  
南門國小舞蹈班

## 經歷

律師高考及格 ( 2001年 )  
商標代理人  
專利代理人  
台北律師公會智慧財產委員會主任委員  
台北律師公會通訊傳播委員會委員  
台北律師公會娛樂法及運動法委員會委員  
台北律師公會網域名稱爭議處理委員會委員  
台北律師公會科技創新委員會會員  
全國律師聯合會會員代表  
全國律師聯合會智慧財產權委員會委員  
台灣智慧財產法學會理事  
台灣體育運動法暨娛樂法學會副理事長  
台灣公平交易法學會會員  
NMEA新媒體暨影視音發展協會會員  
曾任台北律師公會娛樂法及運動法委員會主任委員  
曾任國立陽明交通大學科技法律研究所兼任講師  
曾任TIPA智慧財產培訓學院「商標」及「公平交易法」課程講師  
曾任全國律師聯合會律師研習所導師  
曾任台北律師公會「攝影社」社長  
曾任國立台灣大學「商標使用委員會」委員  
曾任台北律師公會「在野法潮」雜誌編輯委員  
曾任中華民國律師公會全國聯合會智慧財產權委員會委員  
曾參與智慧財產局、公平交易委員會等行政機關及民間機構委託研究計畫等  
曾任寰瀛法律事務所律師  
2022年教育部體育署「職業棒球運動員經紀人職能課程」結業  
2021年中華編劇學會「編劇大講堂課程」結業

## 專攻領域

商標申請、爭議與訴訟、著作權授權與訴訟、專利訴訟、智慧財產權法、公平交易法、營業秘密法、勞動法  
合約審議 ( 授權、經紀、影視音樂、代理經銷等 )、公司法律顧問諮詢、涉外案件娛樂法 ( 影視音樂遊戲 )、時尚法、文創設計

(一) 專書及課程

1. 《日本娛樂產業與法律-兼論台灣娛樂法》(安藤和宏著·林佳瑩釋譯)·元照·2023年
2. 《商標法專題》·國立陽明交通科技大學科技法律學院·兼任講師·2022年
3. 《十分鐘搞定著作權·快速打造你的鯨魚時刻》著作權線上課程·Lawsnote·2022年
4. 《商標訴訟贏的策略》·元照·2022年(二版)
5. 《著作權訴訟贏的策略》·元照·2020年(二版)
6. 《娛樂法-影視音樂IP與合約爭議》(林佳瑩律師·張志朋律師合著)·元照·2021年
7. 《時尚法-時尚產業與智慧財產權保護》·元照·2021年
8. 《設計產品的智慧財產權保護》·元照·2019年(四版)
9. 《營業秘密訴訟贏的策略》(張志朋律師·林佳瑩律師合著)·元照·2022年(三版)
10. 《智慧財產權不公平競爭訴訟贏的策略》·元照·2017年
11. 《記住巴黎的甜滋味》(林佳瑩·張志朋合著)·元照·2010年

(二) 演講及參與

1. 台灣商標法修正後之商標策略及布局·2023 TIPA國際商標研討會:商標布局與訴訟攻防(2023 TIPA International Symposium on Trademark Protection and Litigation)·2023年11月17日
2. 生成式AI的法律風險-企業使用生成式AI應注意事項·講師·台北富邦商業銀行·2023年11月9日
3. 流行音樂產業的著作權與授權議題·講師·台灣大學法律學院·2023年4月25日
4. 酒類不實廣告案例分享·講師·Diageo·2022年12月29日
5. 律師看律師劇·講者·NMEA新媒體暨影視音發產展協會·2022年12月19日
6. 運動員姓名肖像(形象)與商標保護·講師·中華民國體育運動總會111年辦理教練暨裁判增能進修研習會·2022年12月4日
7. 時尚也和著作權有關?從時裝與實用性物品淺談·智慧財產局原創我挺你podcast節目·2022年11月30日
8. 常見影視音樂娛樂產業法律案例剖析·講師·世新大學法律學院·2022年11月25日
9. 著作權法抄襲與合理使用·講師·國立台灣科技大學科技管理研究所·2022年11月4日
10. 我國商標爭議制度:商標註冊、異議、評定、廢止案件·講師·111年智慧財產權知識推廣訓練活動講座·經濟部智慧財產局&財團法人中衛發展中心·2022年10月28日
11. 我國商標侵權訴訟·講師·111年智慧財產權知識推廣訓練活動講座·經濟部智慧財產局&財團法人中衛發展中心·2022年10月28日
12. 蘇打綠商標的前世今生·講師·世新大學法律學院·2022年10月25日

13. 新型態視訊服務應用之法律遵循-美國Redbubble線上平台商標侵權案，與談人，2022年傳播產業發展高峰論壇數位通訊傳播產業轉型法制學術研討會，世新大學法律學院智慧財產暨傳播科技法律研究所，與談人，2022年10月25日
14. 抄襲還是致敬？網路行銷與抄襲的距離，講師，和泰汽車，2022年10月25日
15. 美國形象權(right of publicity)及台灣肖像權案例分享，講師，國立台灣大學法律學院，2022年10月20日
16. 抄襲還是致敬？著作權法觀念分享，講師，和泰汽車，2022年10月11日
17. 蘇打綠商標案件的幕前幕後，講師，國立台北大學法律學系，2022年9月27日
18. 社福採購中智慧財產的歸屬與使用-兼談著作權保障辦法，講師，社團法人台灣社會福利總盟，2022年9月13日
19. 如何勾選「藝文採購合約」的著作權條款？，講師，國家電影及視聽文化中心，2022年8月17日
20. 網路行銷與素材創作可能遭遇的法律問題，講師，和泰聯網，2022年6月
21. TIPA智慧財產培訓學院，全面攻略：商標侵權訴訟，「商標法規班(台南)，商標侵權之救濟與罰則」，講師，2022年6月(延期)
22. TIPA智慧財產培訓學院，超前部署：商標異議評定廢止案件，「商標法規班(台南)，商標異議、評定、廢止等規範」，講師，2022年6月(延期)
23. TIPA智慧財產培訓學院，「商標相關國際規範及法規班-公平交易法與商標之規範」，講師，2022年4月
24. IP品牌化-談網紅藝人如何保護壯大品牌及內容？，2022年世界智慧財產日座談研討會(網路社群媒體與虛擬世界vs.智慧財產權)，演講人，2022年4月26日
25. 網路行銷的地雷區-創意與風險的一線之隔，講師，台灣Diageo，2022年3月
26. 最終的戰役-合約爭議解決方案，講師，教育部-台灣智財增值營運管理中心，2022年1月
27. 探勘台灣娛樂法-影視音樂IP與合約爭議(新書發表會)，講師，元照出版，2021年12月
28. 影視作品中IP再利用應注意事項，講師，國家電影及視聽文化中心，2021年12月
29. 著作權授權與網路應用，講師，國立台灣科技大學，2021年12月
30. 和律師一起拆除網路行銷的法律地雷，講師，和泰汽車，2021年12月
31. 影視授權合約爭議案例分享-和律師一起讀懂合約，講師，金榜工作室，2021年11月
32. 娛樂法-影視音樂IP與合約爭議，講師，國立臺北大學，2021年11月
33. 抄襲還是致敬？合理使用到底行不行？，講師，國泰金控，2021年10月
34. 時尚設計組-用智財，LEVEL你的創意點子，講師，教育部-台灣智財增值營運管理中心，2021年7月
35. 產品設計組-用智財，LEVEL你的創意點子，講師，教育部-台灣智財增值營運管理中心，2021年7月
36. 數位動畫、視覺傳達組-用智財，LEVEL你的創意點子，講師，教育部-台灣智財增值營運管理中心，2021年7月

37. 成為文創領域專業律師所必要的修煉，講師，國立政治大學科技管理與智慧財產研究所，2021年6月
38. 娛樂產業的著作權與授權議題，講師，國立政治大學傳播學院，2021年6月
39. 娛樂產業應重視申請註冊商標，主講人，NMEA新媒體暨影音發展協會，2021年4月
40. TIPA智慧財產學院「智慧財產訴訟實務班-商標權訴訟案實務與案例分析」，講師，2021年4月
41. 品牌形象經營與智慧財產(IP)-娛樂產業的商標議題，主講人，娛樂產業與智慧財產研討會，經濟部智慧財產局、TIPA智慧財產培訓學院、台北律師公會、台灣智慧財產法學會主辦，國立台灣大學法律學院科技、倫理與法律研究中心、元照出版公司、月旦講座協辦，2021年4月23日
42. 解密音樂產業與法律，演講人（林佳瑩律師、林姿妤律師），國立台北大學法律系，2020年
43. 著名商標與公司名稱問題，與談人，TIPA智慧財產培訓學院109年度第2次智慧財產實務案例評析座談會，2020年
44. 時尚與智慧財產保護，演講人（林佳瑩律師、陳緒承律師），國立台北大學財經法研究中心 教育部高教深耕 智慧財產學程講座，2020年
45. TIPA智慧財產學院「商標行政爭訟實務與公平交易法規範」，課程講師，2020年
46. 品牌成長的命運-被致敬！這次我們一起來超前部署，課程講師，華山1914文創園區，2020年
47. 臺灣高階數位模型營運商轉授權規劃，審查委員，文化部，2020年
48. 論著名商標的稀釋之射程範圍-以公平交易法相關規範為中心，與談人，公平交易委員會、公平交易法學會，2019年
49. 不公平競爭訴訟贏的策略，演講人，公平交易委員會，2019年
50. 珠寶設計的智慧財產權保護，演講人，台灣珠寶設計師協會，2019年
51. 文創創作實務與智財議題工作坊-美術著作，演講人，108年度大專院校藝術科系法律教育規劃 大學文創-從在地創作到國際市場的智財保護網系列推廣論壇，2019年
52. 商標侵害的損害賠償，與談人，TIPA智慧財產培訓學院 108年度第2次智慧財產實務案例評析座談會，2019年
53. 智財專題研究-營業秘密訴訟贏的策略，演講人，國立台北大學法律系，2019年
54. 平行輸入、代購與商標，演講人，國立台灣大學商標權與品牌經營課程，2019年
55. TIPA智慧財產學院「智慧財產權基礎班-商標法及相關案例」，課程講師，TIPA智慧財產培訓學院，2019年
56. 智慧財產訴訟之證據取得，與談人，台灣智慧財產法學會第一次律師學者座談會，2019年
57. 商標的權利耗盡與平行輸入，與談人，TIPA智慧財產培訓學院 107年度第1次智慧財產實務案例評析座談會，2018年

58. 商標定暫時狀態處分案件實務經驗分享，演講人，國立台北大學法律學系，2017年
59. 原廠、代理經銷與平行輸入-權利耗盡原則，演講人，國立台北科技大學國際貿易與智財專題研究講座，2017年
60. 藝術品真假爭議的法律問題，報告人，ARTAIPEI台北國際藝術博覽會，2016年
61. 關鍵字廣告與商標使用及公平法問題，與談人，TIPA智慧財產培訓學院 105年度第3次智慧財產實務案例評析座談會，2016年
62. 藝術品授權契約，報告人，台北市藝術創作者職業工會，2016年
63. 如何保護營業秘密？如何保護專利？，課程講師，中華國土建設人才育成中心，2016年
64. 智慧財產權律師的職涯分享與規劃，演講人，國立台灣大學法律學系，2014年
65. 文創商品設計所衍生之法律議題與案例，報告人，國立成功大學智慧財產研究及推廣小組、法律學系舉辦，2014年
66. 設計專利之侵權分析方法-智慧財產法院判決研究，報告人，專利侵權分析方法論之再檢討-免刀膠帶專利案之啟示與借鏡研討會，2014年
67. 商標使用之現代課題，與談人，商標使用研討會，2013年
68. 經濟部工業局101年度整備設計產業發展環境—辦理設計產業運用智慧財產創價先期研究，計畫案審查委員，2012年
69. 設計產品與智財保護，報告人，國立成功大學智慧財產研究及推廣小組、法律學系、創意產業設計研究所、工業設計學系，2012年
70. 設計產品的智慧財產權保護，報告人，恒達法律事務所年度報告，2012年
71. 文創產品的智慧財產權保護，演講人，小南風，2011年
72. 商標與公司名稱之保護-最高法院99年度台上字第1360號民事判決評釋，報告人，恒達法律事務所年度報告，2011年
73. 企業併購法之法制檢討委辦計畫，研究員，經濟部委託計畫，2005年
74. 研擬公平債務催收行為法草案委辦計畫，研究員，經濟部委託計畫，2005年
75. 研擬農產品安全法草案，研究員，行政院農業委員會委託計畫，2005年
76. 台灣專利侵害訴訟及假處分之法律實務及商業策略，演講人，新竹科學園區管理局，2005年
77. 研擬著作權授權契約範例，研究員，智慧財產局委託計畫，2005年
78. 研擬公平債務催收法草案，研究員，經濟部委託計畫，2005年
79. 著作權數位產業市場授權之研究，研究員，智慧財產局委託計畫，2005年
80. 外科醫療事故民事損害賠償責任，研究助理，國家科學委員會補助研究計畫，2002年
81. 2002年專利法保護植物品種法制趨勢研討會，報告人，行政院農委會，2002年
82. 著作權法與公平交易法關係之研究，研究助理，公平交易委員會委託計畫，2002年
83. 交易資訊是否擁有著作權&指數授權契約之相關法律問題及其解決對策，研究助理，台灣證券交易所委託計畫，2002年

### (三) 文章

1. 網紅、藝人及名人應如何保障肖像權-從台灣實務判決及案例進行分析，月旦律評，2023年9月
2. 著作權間接侵權責任之分析-以音樂學校案件為例，安藤和宏著，林佳瑩譯，月旦律評，2023年7月
3. 音樂串流產業中唱片公司與藝人因價值差距(Value Gap)引發的法律爭議，安藤和宏著，林佳瑩譯，月旦律評，2023年5月
4. Oh Pretty Woman v. Pretty Woman (2 Live Crew) 美國著作權抄襲案件-parody與合理使用，2023年3月
5. He is so Fine v. My Sweet Lord (George Harrison) 美國著作權抄襲案件-潛意識抄襲，2023年3月
6. 2022年十大娛樂法判決，2023年1月
7. 2022年十大商標判決(申請案件)，2023年1月
8. 2022年十大商標判決(侵權案件)，2023年1月
9. 論著作權法修正草案第29-2條規定(錄音著作被重製到視聽著作後喪失部份權利)之妥適性，全國律師雜誌，2022年10月
10. 用生命拍片？談影視工作者的勞動困境，月旦律評，第6期，2022年9月
11. 網紅藝人的商標布局-以「蔡阿嘎」為案例，2022年
12. 網紅藝人的商標布局-「相信音樂」如何就「五月天」進行商標布局？，2022年
13. NFT與它的智慧財產權議題？(二)，2022年
14. NFT與它的智慧財產權議題？，2022年
15. 小說影視化的眉眉角角-授權合約應注意事項，文訊雜誌，第438期，2022年4月
16. 從影視音產業的角度談著作權法修正草案，月旦律評，2022年
17. 編劇應該知道的法律知識(七)從好萊塢觀點談權利鏈(chain of title)、權利清理(clearance)、劇本權利清理(script clearance)，2022年
18. 編劇應該知道的法律知識(六)分手如何快樂？談影視製作公司與編劇的終止合作，2022年
19. 編劇應該知道的法律知識(五)什麼是侵害姓名表示權(署名權)、禁止不當修改權？，2022年
20. 編劇應該知道的法律知識(四)轉讓？授權？專屬？獨家？不能傻傻分不清楚，2022年
21. 編劇應該知道的法律知識(三)誰是劇本的權利人？，2022年
22. 編劇應該知道的法律知識(二)簽署「好」書面合約，2022年
23. 編劇應該知道的法律知識(一)法律，讓專業的來，2022年
24. 2021年十大商標判決(侵權案件)，2021年12月
25. 影視音樂產業可多善加利用孤兒著作強制授權制度，減少侵權風險(林佳瑩律師、鄭人豪律師)，2021年11月
26. 2021年十大著作權判決，2021年11月
27. 談「刻在我心底的名字」歌曲著作權抄襲爭議(林佳瑩律師、林姿妤律師)，2021年10月

28. 「合約範本」是解決著作權爭議的萬靈丹嗎？從政府「勞務採購合約範本」談起，2021年9月
29. 對藝術工作者而言，比「合約範本」和「無效條款」更重要的事：理解合約、協商合約、簽署合約、遵守合約，2021年9月
30. 從「刻在你心底的名字」劇本爭議，討論著作人格權及電影輔導金制度（林佳瑩律師、林姿妤律師），2021年9月
31. 從「焦糖哥哥」註冊商標相關案件，反思台灣的商標制度，2021年8月
32. 藝人要如何保護自己的藝名，2021年8月
33. 在「文化藝術工作者及事業著作權保障辦法草案」通過之後，對機關和藝術家都重要的事，2021年8月
34. 電競、遊戲產業與法律相關議題，全國律師，2021年8月
35. 娛樂產業應重視申請註冊商標，月旦法學雜誌，2021年6月
36. 2020年十大著作權判決，2021年1月
37. 商標訴訟的法律策略，月旦會計實務研究，2020年
38. 商標的生命在於使用，月旦會計實務研究，2020年
39. 如何申請註冊商標，月旦會計實務研究，2020年
40. 2019年十大著作權判決，2019年12月
41. 用商標保護品牌價值-談商標意識，月旦會計實務研究，2019年
42. 商標定暫時狀態處分實務趨勢-智慧財產法院判決分析，中律會訊雜誌，2017年
43. 專利侵權訴訟之審理流程與統計分析
44. A Comparative Study on the Compulsory Licensing in Taiwan and under the EC: the Philips CD-R case
45. 台灣專利侵害訴訟及假處分之法律實務及商業策略
46. 著作權數位產業市場授權之研究
47. 著作權讓與或授權契約約定不明之實務分析
48. 我國定暫時狀態處分制度運作之實務分析—以專利排除侵害案例為中心
49. 植物之智慧財產權保護及其限制
50. 植物品種專利的侵權事件與案件解析

#### (四) 規劃台北律師公會娛樂法及運動法委員會活動(第29屆)

1. 參訪活動：好感度音樂(2020/12/4)陶光星律師主持
2. 午間小品：國際相撲活動與台灣(12/11)
3. 午間小品：登山露營裝備入門(2021/1/22)周建才律師主持
4. 參訪活動：中華民國電子競技運動協會CTESA(2/2)
5. 在職進修：商標申請及維護（異議、評定、廢止）程序與實體審查實務(2/5)
6. 參訪活動：MUST社團法人中華音樂著作權協會(3/5)
7. 參訪活動：台灣棒球維基館(4/9)丁昱仁律師主持
8. 研討會：娛樂產業與智慧財產(IP)研討會(4/23)
9. 在職進修：著作權基本原則與爭議案件剖析(6/18)
10. 午間小品：電影·重新定義中(7/22)



11. 午間小品：從明星球員到健身教練的華麗轉身(8/6)丁昱仁律師主持
12. 在職進修：從室內設計爭議案件論著作權法的問題與極限(8/19)
13. 午間小品：揭開面紗-談電影遊戲配樂的幕後製作(8/27)
14. 午間小品：浪漫中的理性邊界-音樂藝術的傳播、管理與訴訟發展與剖析(9/2)
15. 午間小品：當編劇不再只是編劇(9/23)
16. 午間小品：運動法律人的奇想歷程—運動仲裁之催生、歧路與遠目(12/3)周建才律師主持
17. 午間小品：影視群眾募資(2022/1/13)
18. 午間小品：一拍電影就違法？！談談影視人與勞動基準法(1/20)
19. 在職進修：智慧財產法在台灣的發展及未來展望(3/26)
20. 午間小品NFT：元宇宙的價值載體帶來市場機會與挑戰(3/28)
21. 午間小品：客戶問我區塊鏈·我該知道什麼呢？(4/14)
22. 研討會：2022年世界智慧財產日研討座談會：網路社群媒體與虛擬世界 vs. 智慧財產權(4/26)
23. 午間小品：流行音樂產業面臨的問題(6/2)
24. 在職進修：影視娛樂產業與法律面面觀(6/16)
25. 午間小品：那些現代米開朗基羅們—健美產業的機會與挑戰(6/23)周致廷律師主持
26. 在職進修：科技創新：智慧財產的活水—以著作權法為例(6/25)
27. 午間小品：理性與感性之間 法律與影視的合作：從影視投資談起(7/14)
28. 在職進修：商標侵權損害賠償法制與實務：以台美為比較論析中心(7/28)
29. 電影欣賞會：我們的那時此刻(feat.品味人生社)(8/10)
30. 午間小品：助您好眠·淺談失眠新知(代律師及人文委員會辦理)(8/26)
31. 參訪活動：RIT&ARCO(9/16)
32. 在職進修：影視音著作權爭議案例分析(10/27)
33. 電影欣賞會：流麻溝15號(11/4)
34. 電影座談會：流麻溝15號(11/10)
35. 午間小品：音樂產業與侵權業者的戰爭與和平(11/17)
36. 參訪活動：台北流行音樂中心張雨生帶我到月球特展(12/09)
37. 參訪活動：台北流行音樂中心張雨生帶我到月球特展(2023/01/06)
38. 午間小品：從盤商的角度看家電市場-不一樣的娛樂時光(01/13)陳琮勛律師主持
39. 午間小品：台灣玩具槍娛樂產業現況與困境(02/10)呂柏寬律師主持
40. 電影欣賞會：悲情城市(03/23)
41. 電影欣賞會：山椒魚來了(03/26)
42. 電影欣賞會及座談：台灣文藝系列講座-跨樂時代(05/17)高鳳英律師主持
43. 在職進修：運動法系列課程第一堂-運動媒體複合體的發展-以職業棒球轉播為核心的產業分析(05/18)劉鳳羽律師主持
44. 在職進修：運動法系列課程第二堂-運動經紀人制度之發展(05/24)楊立行律師主持

45. 在職進修：運動法系列課程第三堂-職業運動員及演藝人員契約中的道德條款(06/01)黃蘭心律師主持
46. 在職進修：運動法系列課程第四堂-棒球場主人對進場觀眾遭界外球或其他物品擊傷之責任(06/15)周致廷律師主持
47. 在職進修：運動法系列課程第五堂-運動紛爭解決制度-職業運動仲裁與國際運動仲裁(06/29)黃蘭心律師主持
48. 在職進修：運動法系列課程第六堂-運動傷害及風險移轉機制(07/05)莊佳叡律師主持
49. 午間小品：Netflix-台灣影視內容產業與串流發展(07/14)
50. 午間小品：全球影展與電影市場概況(07/20)
51. 午間小品：線上博彩圈生態介紹(08/40)劉鳳羽律師主持

---

語言

華語、台語、英語、法語

---

個人連結

<https://www.facebook.com/iplawyertw/>

---

下載履歷